



Erklärung Japanischer Begriffe

japanisch	deutsch
A	
Ai	Harmonie, Einklang
Aiki	Einklang, harmonische Energie
Aikido	Weg des Aiki
Arigato	Danke
Atemi	(Ablenkungs-) Schlag
Atemi - Waza	Schlag- und Stoßtechniken
Awase	verbunden, zusammen
B	
Bokken	hölzernes Schwert
Budo	Kampfkünste in Japan
Buki	Waffe
Buki-Waza	Waffentechniken
C	
Choku Tsuki	gerader Stoß
Chudan	Mitte, mittleres Drittel des Körpers
D	
Dan	Meistergrad
Deshi	Schüler
Do	Weg, Pfad, Lehre
Dojo	Ort zum Begreifen des Weges, Trainingshalle
Domo	Danke
Dojo Cho	Leiter eines Dojo
Dori	nehmen, wegnehmen, ergreifen, fangen
Doshu	Oberhaupt des Weges
Dozo	bitte

E	
Eri	Kragen
Eri-Dori	Griff am Kragen
G	
Gedan	unten, unterer Teil des Körpers
Gi	Kleid, Trainingskleidung
Gomen Nasai	Entschuldigung, es tut mir leid
Gyaku	umgekehrt
Gyaku-Hanmi	Ausgangsposition Hanmi mit spiegelverkehrtem Stand
H	
Hachi	acht
Hai	ja
Hajime	Beginnt !
Hakama	traditionelle japanische Beinkleider (Hosenrock)
Hanmi	Halbstand, Dreiecksstand
Hanmi Handachi Waza	Techniken im Knien gegen stehende Angreifer
Happo	acht Richtungen
Hara	Bauch, Körpermitte, Zentrum
Henka	Wechsel, Variation
Henka - Waza	veränderte Technikausführung
Hidari	links
Hiji	Ellenbogen
Hitohimi	Stand mit Schultern parallel zur Angriffsrichtung
Ho	Richtung oder Methode, Prinzip
I	
Iai Do	eine Schwertkunst
Ichi	eins
Irimi	Eintreten, Vorwärtsbewegung

J	
Jiu Waza	freies, fließendes Üben
Jo	Stock, Stab
Jodan	oben, oberes Drittel des Körpers
Jo Dori	Techniken den Stock abzunehmen
Ju	nachgeben, sanft
Juji	Kreuz
Juji Nage	Wurf durch Kreuzen der Arme
Jutsu	Kunst, Meisterschaft
K	
Kaeshi	Gegenbewegung
Kaeshi - Waza	Gegentechniken
Kaiten	Rotation, Drehung
Kaiten Nage	Wurftechnik durch gegenläufiges Bewegen von Kopf und Arm
Kamae	Positur, Haltung, Stellung
Kamiza	Ehrenplatz z.B. mit Bild des Begründers
Kata	Schulter, rituelle Übungsform
Katame - Waza	Grifftechnik
Katana	Langschwert, dass in den Obi gesteckt wird
Katate	mit einer Hand
Keiko	Training, Übung
Keiko Gi	Übungsanzug
Ken	Oberbegriff für das Schwert
Ken Tai Jo	Übung Stock gegen Schwert
Ki	Lebenskraft des Universums, Energie
Kiai	(Atem_/Lebenskraft-) Schrei
Kihon	grundlegend, fundamental
Kihon Waza	Grundtechniken
Kokyū	Atem (-Kraft)
Kokyū Doza	Atemkraftübung im Knien
Kokyū Ho	Übung zur Entwicklung der Atemkraft

Kokyu Nage	Atemkraftwurf
Koshi	Hüfte
Koshi Nage	Wurf über die Hüfte
Kote Gaeshi	Wurf durch Kippen der Hand
Kubi	Hals
Kumi Jo	Partnerübung mit Stock
Kumi Tachi	Partnerübung mit Schwert
Kyu	Stufe, Klasse, Schülergrad
M	
Ma Ai	harmonischer Abstand
Mae	vorwärts
Mae - Ukemi	vorwärts fallen
Migi	Rechts
Misogi	shintoistische Reinigungszeremonie
Morote	beide Hände
Morote Dori	Griff eines Unterarmes mit beiden Händen
Mudansha	Träger von Kyu-Graden
Mune	Brust
Musubi	verbinden, verknoten, vereinigen
N	
Nage	werfen, Wurf
Nage - Waza	Wurftechniken
O	
O	groß
Obi	Gürtel
Omote	Vorderseite
Omote Waza	Techniken vor dem Körper
Onegai Shimasu	Bitte("lasst uns zusammen trainieren")
Otoshi	das Fallenlassen, Eckwürfe

R	
Ran	locker, ohne bestimmte Regeln
Randori	freies Üben, Übungskampf
Rei	Verbeugung, Begrüßung
Ryo	beide
Ryo-Te	zwei Hände
Ryote Dori	beide Hände greifen beide Handgelenke
Ryu	Stil, Richtung
S	
Sabaki	drehen, ausweichen, verteidigen
Samurai	Kriegerkaste
Sanshin	Aufmerksamkeit
Seiza	Kniesitz
Sensei	Lehrer, Meister
Shiho	vier Seiten, vier Richtungen
Shiho Nage	Wurf in vier Richtungen
Shikko	auf Knien gehen
Shinai	Bambusschwert beim Kendo
Shomen	vorne, Front, Vorderseite
Sode	Ärmel
Sode Dori	Griff am Ärmel
Soto	außen, neben dem Körper
Suburi	elementare Schlagübung ohne Partner
Sumi	Ecke, Winkel, Kniekehle
Sutemi	sich in Gefahr begeben
Sutemi - Waza	Selbstfalltechniken, Opferwürfe
Suwari Waza	Techniken die auf Knien ausgeführt werden

T	
Tachi Dori	Verteidigungstechniken gegen Schwert
Tachi - Waza	Standtechniken
Tai	Körper
Tai Jutsu	waffenlose Techniken
Tai - Sabaki	Körperdrehungen
Tanden	Unterleib, Verteidigung durch vorschieben der Hüfte
Tanto, Tanken	Messer
Tanto Dori	Messerabwehrtechniken
Tatami	Judomatte, Reisstrohmatte
Te	Hand
Te Katana	Schwerthand
Tekubi	Handgelenk
Tenkan	Körperdrehung
Tenchi Nage	Himmel - und - Erde - Wurf
Tsuki	Schlag
U	
Uchi	innen
Uchi Deshi	Schüler, im Haus des Meisters wohnt
Ude	Arm
Uke	der zu Werfende
Ukemi	Fallübungen, die Kunst auf sich selbst achtzugeben
Ura	entgegengesetzt, Rücken
Ushiro	nach hinten
Ushiro Waza	Techniken gegen einen Angriff von hinten
W	
Wakizashi	Kurzschwert
Waza	Kunst, Techniken

Y	
Yoko	Seite
Yokomen	Seite des Kopfes, Schläfengegend
Yokomen Uchi	Schlag vom oberen Zentrum zur Schläfe des Partners
Yudansha	Danträger
Z	
Zazen	Zen-Übung im Sitzen
Zori	japanische Sandalen
Zahlwörter	
Zero, Maru	0
Ichi	1
Ni	2
San	3
Shi, Yon	4
Go	5
Roku	6
Shichi, Nana	7
Hachi	8
Kyu, Ku	9
Ju	10
Ju-Ichi	11
Ju-Ni	12
Ni-Ju	20
San-Ju	30
Yon-Ju	40